

Een potvis duikt tot wel drieduizend meter diepte, op jacht naar onder meer pijlintvis.

Traveler reisde met All for Nature Travel, specialist in wildlifereizen over de hele wereld. Wat walvissen zien betreft, is Pico het beste eiland op de Azoren. All for Nature heeft verschillende whale-watching-reizen naar Pico (vanaf 499 euro per persoon exclusief internationale vlucht). Meer informatie vind je op allfornature.nl. Daar lees je ook wat All for Nature doet aan duurzaamheid en natuurbescherming en hoe jouw reis direct bijdraagt tot de bescherming van de zeezoogdieren op de Azoren.

schap en Unesco-werelderfgoed waar al sinds de vijftiende eeuw wijn wordt verbouwd. Muurtjes van vulkanisch gesteente beschermen de wijnranken tegen de zeewind.

Van de wijngaarden rij ik naar de Gruta das Torres, een systeem van lavatunnels met een totale lengte van ruim vijf kilometer. Een excursie voert enkele honderden meters het diepe zwart in. Een must, tenzij je tunnelvrees hebt. Na de anderhalf uur durende excursie rij ik omhoog, het hoogland in. Langs de karakteristieke puntige vorm van de hoogste vulkaan – Pico bestaat uit meer dan honderd vulkanen en vulkaantjes – ligt Montanha do Pico. Pico is een wild, leeg, groen eiland waar je eindelijk kunt wandelen en je je nog alleen kunt voelen. Ik geniet van metershoge boomheide, uitgestrekt sparrenbos, laurierbossen, vulkaanmeertjes, koeien in grasland. Een buizerd, naamgever van de eilandengroep, zweeft over de

boomheide. De bemanningen van de eerste schepen die op de eilanden stuitten, zagen grote aantallen roofvogels en dachten dat het haviken waren, *agores* in het Portugees.

Aan het einde van de dag is duidelijk dat Pico een eiland van muurtjes is. Ze staan niet alleen rondom de wijnranken in het westen, de muurtjes zijn overal, van zeeniveau tot hoog in de bergen. Het is wellicht de enige manier geweest om stenen op te ruimen en ruimte te maken voor landbouw. Er wordt gezegd dat als je alle muurtjes op Pico achter elkaar legt, je twee keer de wereld rond kunt. Ik geloof het meteen.

MEER BLAUW

Ik ben de volgende dag nog niet binnen bij Talassa voor mijn laatste excursies of ik hoor: 'Waar was je gisteren? Het was geweldig!' Natuurlijk: één dag niet de zee op en er worden vier blauwe vinvissen gezien. 'En een springende potvis.' Gevierd met champagne, zoals dat gaat bij het zien van een sprong. Ik moet denken aan het verhaal van de filmcrew van de vijftig miljoen euro kostende natuurdocumentaire *Océans* van de Franse regisseur Jack Perrin. Tien dagen lang werden er bij Pico geen blauwe vinvissen gezien, waarop de crew hun recht op vrije dagen liet gelden en de oversteek naar buureiland Faial maakte voor een paar dagen verlof. Juist toen doken er bij Pico meerdere blauwe vinvissen op. Net die ene dag. Het is wellicht een soort Pico's Law: als je denkt dat je een dag zonder zee kunt, doe er dan vooral toch nog één – grote kans dat je blauwe vinvissen ziet.

Martin van Lokven is fotograaf en schrijver. Eerder maakte hij voor *Traveler* reportages over Tanzania (2/2016) en Sri Lanka (2/2018).

IN MEMORIAM

Afgelopen december is Serge Vielle, medeoprichter van *Espece Talassa*, onverwacht overleden.

Ik ben de volgende dag nog niet binnen bij Talassa voor mijn laatste excursies of ik hoor: 'Waar was je gisteren? Het was top!' Natuurlijk: één dag niet de zee op en er worden vier blauwe vinvissen gezien. 'En een springende potvis.'

VERVOER

Overnacht je in Lajes en kom je voor de walvissen, dan kun je prima zonder huurauto uit de voeten. Er zijn voldoende georganiseerde excursies met vervoer, maar wie graag zelf rijdt kan terecht bij Autatlantis, autatlantis.com

ZO KOM JE ER

Het ongerepte Pico is moeilijk te bereiken en een overstap in Lissabon is onvermijdelijk. Traveler vloog met TAP Air Portugal vanaf Amsterdam met overstap in Lissabon. Drie keer per week gaat er een directe vlucht van Lissabon naar Pico. Op andere dagen heb je een extra overstap nodig.